



**FIFTY-ONE CLUB
MONS LEVANT
DISTRICT 101**

<http://fifty-one-mons-levant.be>



PROCÈS-VERBAL FÉVRIER 2020

RS866: BLANC MURMURE

Présences (9)

Olivier Caudron	P	Bruno Labie	P
Dany Delhaye	P	Amleto Polignano	P
Daniel Delval	P	Jean-Paul Roth	P
Guy Dupont	E	Georges Verhoeven	P
Marc Godart	P		

Pourcentage Club	89 %
Pourcentage Total	100 %

Visiteurs (0)

Invité (2)

Muriel Loth, notre conférencière et Boris Grégoire de l'ASBL Blanc Murmure

Visites (1)

Le 30 janvier 2020, Georges a assisté à la RS1003 du FOC Mons qui accueillait l'inspecteur Caroy connu sur RTL-TVl. Beaucoup de monde lors de cette réunion, mais Georges n'en a pas retenu grand chose.....

Au Menu

Vin Blanc Crème de Châtaigne

Linguini pecorino ricotta

Spezzatino di Polo pizzaiola.

Crème Brulée

Communications

Le dimanche 18 mars, le FOC Ladies de Tournai nous propose un récital de Jazz manouche.

Le 30 mars aura lieu l'assemblée générale du D101 à l'hôtel des 3 clés à Gembloux. Le repas sera offert aux participants qui réservent à l'avance.

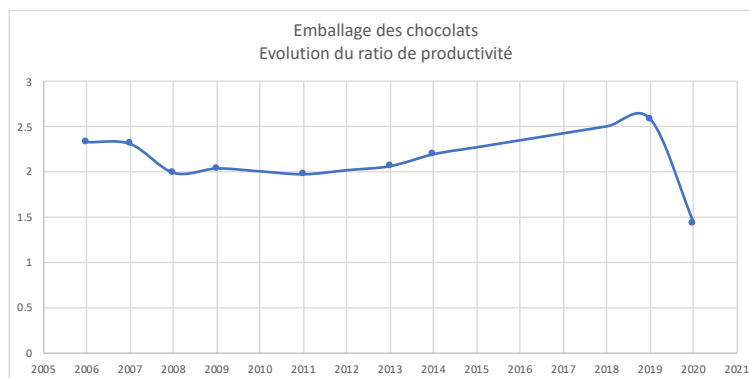
Carnet rose

Tous les membres présents souhaitent un très heureux anniversaire à Olivier qui a lieu de 20 janvier, donc avec quelque retard. Qui sera pardonné en dégustant le verre du jubilaire.

Service à la communauté

Cathy Harris présidente de l'ASBL Jennifer nous remercie grandement pour l'opérations d'emballage du chocolat qui a eu lieu au mois de Janvier.

D'un autre côté, Bruno m'a fait parvenir les résultats de son calcul de performance, le voici.



Bruno donne deux mots d'explication pour expliquer pourquoi nous avons été meilleur car ce qu'on mesure en fait c'est grosso modo le temps de production d'un sachet de 4 chocolats. Cette année nous avons une moyenne de 40 sec par sachet alors que les années précédentes, nous étions aux environs de 54 sec. Le rajeunissement de la main d'oeuvre porte ses fruits.

Vivement l'année prochaine ;-)

Conférence

Muriel Loth

Muriel Loth, artiste vidéaste, est la fondatrice du Centre d'Expression et de Créativité Blanc Murmure. Rejointe par Boris Grégoire, sculpteur plasticien et Eugénio Furino, plasticien illustrateur, ils commencent à animer des ateliers artistiques pour des personnes sans pré-requis et créent des expositions en collaboration avec des artistes pour valoriser le travail des participants. Aujourd'hui, leur travail dépasse les murs des salles d'exposition pour prendre vie dans l'espace urbain.



ASBL Blanc Murmure

Fondée il y a 20 ans, l'ASBL Banc Murmure est composée de 3 permanents: Muriel, Eugenio et Boris. Elle se définit comme un centre de créativité et d'expression.



3 artistes font le constat que l'art, la culture est élitiste et le « peuple » n'y a pas accès. Ils fondent l'ASBL et travailler avec enfants et adultes dans le seul but de stimuler la créativité des participants aux ateliers.

Au début, les contacts sont difficiles, on a du mal à croire que tout le monde peut le faire, mais finalement à force de taper sur le clou, cela fonctionne. Et Blanc Murmure travaille sur de nombreux thèmes.

Muriel nous fait un parcours des grands moments de la vie de l'ASBL, comment les artistes locaux sont venus apporter leur soutien et leur vision nouvelle. Elle fait l'analogie que l'art est comme un jeu de ballon, l'important est l'échange du ballon, si un jour garde le ballon, il n'y a plus de jeu, il n'y a plus d'art.

Le résultat des travaux font souvent l'objet d'exposition dans des lieux comme le Pass, la Maison Folie où les vernissages peuvent réunir plus de 400 personnes. Mais la mise à disposition de ces espaces sont de plus en plus difficiles,

leurs contraintes de rentabilité ne permet plus à l'ASBL d'en bénéficier.



Un des grands souvenirs de Blanc Murmure est le projet « Tomber dans le panneau ». La région wallonne réaménage les voies de chemin de fer en RAVEL, mais sur le RAVEL il n'y a rien à voir, que peut-on y faire ? L'idée fait son chemin, nous allons faire des chevaux en polyester pour faire référence au passé minier de la région du Borinage. Le projet est difficile, il demande une flexibilité pour s'adapter continuellement, la région wallonne fournit des moyens, le projet s'inscrit dans le grand project Mons 2015. Le projet d'aménagement de 2 km de RAVEL est accepté et le budget alloué. Et sur 2 ans, le projet a été mené à bien, fort





de ces 300 participants bénévoles.

De nouveaux projets voient le jour pour le futur avec des collaborations multiples et variées, mais la première urgence a été la rénovation des locaux de Banc Murmure à Quaregnon pour offrir un espace de travail plus adéquat à tous les artistes. L'inauguration de ceux-ci est prévue en Mai 2020.

Muriel tient enfin à remercier notre club pour son soutien et son attention permanentes au cours des derniers mois/années.

Plus d'info ==> <https://www.blancmurmure.be/fr/#>

Il faut être créatif pour faire de la créativité

RR002 - VISITE DU MUNDANEUM

Participants

Invités: Régina, Daniela, Cassandre, Carmela, & Guy

Membres du club: Amleto, Bruno, Georges, Guy, Olivier & Jean-Paul.

Visite

Tous les participants étaient présents à l'heure au bon endroit. Bien organisé, le guide Michel nous rejoint, se présente, nous donne le schéma de la visite et nous démarrons par la partie exposition des fonds photographiques marocains.

Michel nous décrit les différents thèmes de l'exposition disposée sur 2 étages. il nous décrit certaines photos plus en détail, soulève notre curiosité sur des éléments particuliers et inattendus. Certaines questions sont posées, Michel connaît bien son sujet et formalise la bonne réponse.



La visite de l'exposition terminée, le groupe redescend vers le grand espace central au pied de la mappemonde. Michel va chercher un peu de documentation pour nous parler du Mundaneum, des origines du bâtiment, de la manière dont les collections se sont construites et ont été finalement transmises à Mons.

Dans les années 30', le bâtiment principal, un des tout premiers grands magasins, est composé d'un rez-de-chaussée, grande salle rectangulaire encadrée par deux niveaux de galeries qui abritaient jadis les rayonnages de nourritures, de vêtements et de meubles. A l'origine, une verrière éclairait l'entièreté de l'espace de style Art Déco. En 1974, le grand magasin ferme ses portes, l'ONEM occupera les lieux jusqu'en 1983. Acheté par la communauté française (devenue Wallonie-Bruxelles) en 1984, il abrite

l'Ecole Supérieure des Arts plastiques.

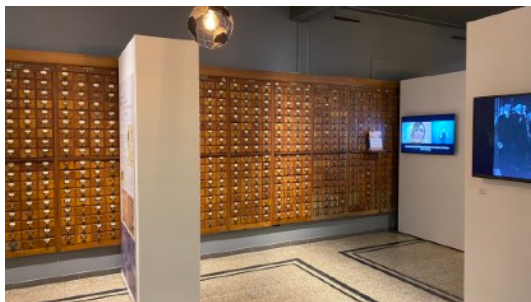
L'ensemble rénové à l'occasion de l'ouverture du Mundaneum à Mons en 1998 par l'architecte J.P. Saintenois, bénéficie alors d'une scénographie de Benoit Peeters et François Schuiten symbolisant l'essentiel de la démarche des deux fondateurs du Mundaneum Paul Otlet et Henri La Fontaine à savoir : rassembler la connaissance dans une visée pacifiste. Au centre, un imposant globe terrestre animé d'un lent mouvement de



rotation symbolise tout l'universalisme du projet des deux hommes; aux murs, les meubles-fichiers originaux comprennent encore leurs fiches bibliographiques, véritable internet de papier; au plafond, une voûte présente les autoroutes de l'information reliant les continents, vision née de l'utopie des deux fondateurs de voir naître un jour, un réseau d'information, de communication, dessein d'un internet avant la lettre.



Ensuite Michel nous raconte la rencontre entre les deux figures marquantes de l'endroit: Henri La Fontaine et Paul Otlet. Tous deux passionnés de classement et d'organisation, ils veulent ranger le savoir efficacement. Ils étudient le travail des bibliothèques de par le monde, et finalement



propose le CDU (Classement Décimale Universelle) en 1905. Tout d'abord utilisé dans les bibliothèques du monde entier, Paul Otlet veut l'utiliser pour créer une encyclopédie documentaire où tous les sujets pourraient se retrouver. Il définit la fiche standardisée et son rangement en tiroir qui en armoire et en murs Leur travail se poursuit jusqu'à la seconde guerre mondiale où l'entraîn s'estompe, Paul Otlet meurt, son travail est repris, mais la fouge n'y est plus. En 1972,

les collections déménagent une première fois, elles deviennent propriétés de la Communauté Française en 1984. Elles arrivent à Mons en 1993. Le Répertoire bibliographique universel inscrit au registre "Mémoire du monde" de l'Unesco en 2013.

Michel nous dit qu'uniquement 5% des fiches ont été transmises à Mons.... Le reste est perdu.

Nous remercions grandement Michel pour ces explications et sa convivialité, nous lui disons au revoir et nous faisons quelques pas pour la découverte d'un nouvel endroit à Mons, le Golden Coach dans la rue des Clercs. Bières en dégustations, self-services, concept novateur. Nous y passons un moment de détente agréable avant de clôturer cette rencontre....

ÉVÈNEMENTS À VENIR

19/03/2020	RS867	Permaculture	A confirmer
30/03/2020	AG D101	Hôtel des 3 clés à Gembloux	
09/04/2020	Rencontre	Visite guidée Expo l'école de Mons 1820-2020 au BAM	
16/04/2020	RS868	Visite du Gouverneur	Pascal Devos
07/05/2020	RS869	Les Contrefaçons	Olivier Glineur
15/05/2020	Rencontre	Festival des amis de la Bière à St Alfred	
16/05/2020	Congrès FOI	Achel	
17/05/2020	SAC	Brocante de St Alfred	Casteau
07/06/2020		Ducasse de Mons	
11/06/2020	RS870	Commune Mons Ladies	
25/06/2020	RS871	AG ASBL	

*Jean-Paul
Secrétaire*